

« Ce qui fait rire ailleurs »

De l'Afrique à l'Asie, en passant par les Amériques et l'Océanie, les hommes ont tenté de conjurer leurs peurs et d'appivoiser leur angoisse par un rire sarcastique et moqueur. Et pour nous, sont-ils drôles ou effrayants, les masques des antipodes dont le sourire oscille entre comique et effroi ?

Je vous invite à parcourir ces continents avec curiosité et humour !

AMERIQUE

Soirée d'hiver au Groeland

Les danses mimées et chantées, étaient des activités communautaires de long hiver. Il s'agissait de véritables petites scènes théâtrales où les thèmes traditionnels s'agrémentaient d'improvisations personnelles gaies, cherchant à provoquer les rires.

Quelle émotion, sentiment, associez-vous à chacun des masques ?



Danser la Diablada au carnaval de Oruro en Bolivie

Lucifer incarne une force positive, en relation avec la divinité amérindienne de l'inframonde Supay, dispensateur de bienfaits. La danse de La Diablada est exécutée en l'honneur de la Vierge du Socavón, en lien avec les rites amérindiens de floraison et de renaissance du monde naturel et minier. L'ours Andin, tient un rôle ludique, il est le personnage qui dialogue et interagit avec le public.

Quelle tenue choisissez-vous chacun pour défiler au carnaval ?



ASIE

Rendez-vous chez l'exorciste de la maladie au Sri Lanka

Moyennant une récompense en nature ou en espèces, les danseurs viennent danser devant le malade en invoquant le démon de la maladie. Le masque est choisi suivant la maladie à guérir, parfois plusieurs masques sont portés au cours d'une même cérémonie.

*En regardant ce masque, de quelle étrange maladie vous guérit-il ?
ou
Quelles vertus de guérison attribuez-vous à ce masque ?*



Invitation au Théâtre d'ombres du Hebei en Chine

A l'origine, le théâtre d'ombres jouait un rôle important dans les rites funéraires ou les fêtes saisonnières. Les histoires sont les mêmes que celles du théâtre d'acteurs. On trouve quatre types de personnages principaux : hommes, femmes, visages peints et clowns. Un petit orchestre accompagne les mouvements, donne le rythme ou suit le chant.

A l'aide de ces personnages, écrivez ensemble une histoire drôle



OCEANIE

Visite chez nos ancêtres en Australie

Les Aborigènes se servent de leur art et notamment d'écorces d'eucalyptus sur lesquelles les artistes représentent leur réalité, quotidienne et mythologique. L'appartenance à un groupe de filiation détermine la conduite de l'individu. Dans le domaine artistique, cette structure détermine également le choix des thèmes auxquels il a accès, les droits sur une cérémonie ou sur un rêve dont il hérite.

En peignant leurs ancêtres, les artistes réactivent ainsi leurs pouvoirs dans le présent et pour l'avenir.

Et vous, quel étrange pouvoir vous a transmis votre ancêtre ?



AFRIQUE

Invitation sonore dans un village de Côte d'Ivoire

Placés dans la cour du chef, de tels tambours servent presque exclusivement à lancer des appels sonores pour annoncer l'arrivée d'un visiteur, le décès d'un notable, l'ouverture de grandes festivités.

Dessinez votre tambour- totem, pour amener la joie dans votre maison.



CONCLUSION

Vous voici arrivés au terme de ce voyage.

Que vous savez de plus sur l'humour ailleurs ?